

## Malí Výhonci už vybírají aktovky

Alžběta Hanzlová

Přírodní školka Výhonek

Děti mají v předškolním věku obrovský potenciál k rozvoji dovedností a schopností, který jen čeká na vhodné podmínky. Záleží jen na nás, jaké zkušenosti dítěti umožníme. A protože máme ve školce deset předškoláků, zařadila se cílená předškolní příprava i u nás. Její vedení zajišťuje průvodkyně Alžběta Macková, která sestavila promyšlený program na celý rok. Zeptala jsem se jí, jak to celé ve Výhonku probíhá.

**Alžběto, jak je předškolní příprava ve Výhonku koncipována?**

Náplň práce průvodců není jen každodenní starost o děti ve školce, ale je tu spousta dílčích pedagogických a organizačních činností, mnohé z nich děláme dohromady, další jsme si rozdělili, a tak na mě padla starost o budoucí školáky. Vzala jsem to jako výzvu, oprášila svoje pedagogicko-psychologické znalosti, srovnala teorii s praxí, představila si zápis ve škole a udělala jsem si plán, co bychom měli s dětmi zvládnout.

**Jak příprava probíhá?**

Od září máme ve Výhonku 10 předškoláků. Pracujeme spolu vždy ve středu, a pokud to jde, býváme venku. Každý měsíc má své téma, které navazuje na měsíční pedagogický plán. V září to byly barvy a tvary, a tak jsme kolem

sebe hledali jemné barevné odstíny. Tvary jsme si ukazovali na listech, skládali jsme je z klacíků, modelovali. V říjnu jsme začali počítat, sbírali jsme plody a sčítali a odčítali, naučili jsme se jednotlivé číslice. V listopadu jsme procvičovali paměť, povídali si o životě, zarývali si do paměti, co bychom nechtěli ztratit. Prosinec se vezl na vlně vyprávění, hráli jsme si s vánočním příběhem. A v lednu jsme pokročili od hlásek k písmenům. Ve školce se vše točilo ve vesmíru, a tak i my jsme skládali názvy planet, překreslovali souhvězdí, počítali hvězdy, vyprávěli si vesmírné příběhy. Postupně se nám poznatky nabalují, skládají a děti uchopují jejich souvislosti. Je to pro nás taková velká dobrodružná cesta za poznáním.

**Jaká je role průvodce?**

Děti jsou přirozeně nastaveny k objevování nových věcí, zákonitostí a souvislostí. Hledají, ptají se, ukotvují si, co už vědí, poměřují nové informace se starými. Průvodce by jim měl být k ruce, měl by je podpořit, povídat si s nimi, spolu s nimi hledat odpovědi. Nejcennější je však to, na co si děti přijdou samy.

**Jaké schopnosti se snažíte primárně rozvíjet?**

Podpořit přirozenou zvědavost, s takovými dětmi je pak jednoduchá práce, která opravdu těší. Je to radost být součástí jejich procesu poznávání světa.



My si na to přijdeme, jak to má být správně / foto: archiv Výhonku

## Výstavy v Malé galerii Infocentra

Malá galerie infocentra, která je otevřena volně tvorbě amatérských i profesionálních umělců žijících nejen na Židlochovicku, ožila v novém roce hned dvěma fotografickými výstavami. Tou první byla ve čtvrtek 31. ledna zahájená výstava Romana Ivičiče z Hrušovan u Brna, který vybral ze své sbírky fotografie přírodní scenérie krajiny od Brna po Pálavu.

Lenka Betášová

Městské kulturní středisko



Koniklec: fotografie z výstavy Romana Ivičiče

**ROMAN IVIČIČ** fotí nejraději krajinu, zvířata a vše, co je v jeho očích zajímavé. Roman se věnuje především reportážní fotografii, v poslední době ho přitahuje více příroda a zvířata v ní. Oslňující hru barev, stínů a vtipných příběhů mohli návštěvníci vidět v galerii do 28. února 2019. Každá z deseti fotografií měla navíc svůj příběh.

**Foto Koniklec**

„Krásná, chundelatá luční kytka. Návštěvu koniklecové louky u Brna vřele doporučuji všem fotografům, je to nádhera. Na jaře zde po ránu užíte víc válejících se lidí, než u nás po hodech. Vše je ale jinak, jsou střízliví a mají před sebou foťák.“

**JANA VONDROVÁ... tak to vidím Já**

Po úspěšné výstavě Romana Ivičiče z Hrušovan se v měsíci březnu a dubnu představí Jana Vondrová z Velkých Pavlovic. Autorka je fotografkou se širokým záběrem a s rozličnou tematikou. Na výstavě můžete vidět krajinu, portrét i makro fotografii. Všechny vznikaly především v oblasti Modrých hor a malebné Pálavy. Výrazným motivem dosavadního díla jsou také detaily, viděné očima fotografky, všude kolem nás. Zachyceny jsou lupínky květin nebo listy s kapkami rosy oroseného listu či pletivo plotu nebo výhonek vinné révy. Významnou doménou současné tvorby jsou lidé zachyceni v situacích každodenního bytí.

**Na výstavu Jany Vondrové vás zveme od 1. března do 30. dubna 2019.**